

Mamma **TELE** DI
RELOADED



different

WORLD
OF

With the Tele di Marmo Reloaded collection, Emilceramica continues its interpretation of one of the most beautiful, noble and durable materials, which has always embellished spaces with elegance and architectural strength. The project originated from the idea of reinterpreting marble, a material of timeless charm, in contemporary key through an unconventional choice of sizes, finishes and decorative elements.

Five new natural and semi-polished marbles find their highest expression in the large slab sizes, where the vein patterning becomes the absolute star. The flowing lines, colour shades and nuances in step with the different veins make the Tele di Marmo Reloaded fully-fledged works of art.

The surfaces are innovative, offering alternative installations of the marble slab portions: for example, the "seminato di tessere" or the "battuto di listelli", created by carefully laying tiny dots or rectangular marble strips in mortar. The effect achieved is a more modern, unusual and dynamic surface.

One particular detail is the surface created by combining marble slats. This solution plays down marble's monumental character, creating environments with great aesthetic impact.

A versatile collection that offers the designer an infinite series of solutions by way of designs, sizes, colours and decorative possibilities, giving life and form to tailor-made architectural projects.

DECORS

A decorative selection of mosaics further enhances the series, creating the maximum versatility of installation.

*Emilceramica con la collezione **Tele di Marmo Reloaded**, prosegue il suo percorso interpretativo di uno dei materiali più belli, nobili e durevoli che da sempre impreziosisce lo spazio con eleganza e forza architettonica.*

Il progetto nasce dall'idea di rileggere in chiave contemporanea un materiale dal fascino intramontabile come il marmo, grazie a una scelta non convenzionale di formati, finiture ed elementi decorativi.

Cinque nuove proposte di marmi naturali e lappati che trovano la loro massima espressione nei formati delle grandi lastre, dove le venature diventano assolute protagoniste. Gli andamenti fluidi, le tonalità cromatiche e le sfumature in cadenza delle diverse vene rendono le Tele di marmo Reloaded vere e proprie opere d'arte.

Innovative le superfici che propongono pose alternative di porzioni di lastre di marmo: ad esempio, il seminato di tessere o il battuto di listelli, realizzati attraverso una accurata posa nella malta di piccole tessere o listelli rettangolari di marmo. L'effetto che si ottiene è una superficie più moderna, inusuale e dinamica.

Particolare è la superficie delle doghe di marmo accostate tra loro. Una soluzione in grado di sdrammatizzare l'aspetto più classico del marmo, andando a creare ambienti di grande impatto estetico.

Una collezione versatile, che offre al progettista una serie infinita di soluzioni per design, formati, colori e apparati decorativi, per dar vita e forma a progetti architettonici tailor made.

DECORI

Un apparato decorativo di mosaici arricchisce ulteriormente la serie consentendo massima versatilità di posa.

ONICE
Klimt

L'onice Klimt è una superficie caleidoscopica di sfumature di grigio, dal più chiaro al più intenso, che si intrecciano in un abbraccio caldo e avvolgente, per regalare emozioni vibranti di luce.

Onice Klimt is a kaleidoscopic surface of shades of grey, from the palest to the darkest, which interweave in a warm, irresistible embrace, for effects vibrant with light.



ONICE KLIMT 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" - DOGHE ONICE KLIMT 120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

GRANDI LASTRE

6,5 mm

ONICE

BATTUTO DI LISTELLI

SEMINATO DI TESSERE

DOGHE

120x240

47¹/₄"x94¹/₂"



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E04R Onice Klimt
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E05K Onice Klimt
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E056 Onice Klimt
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E05X Onice Klimt
Lappato Lucido Rett.

● 93

120x120

47¹/₄"x47¹/₄"



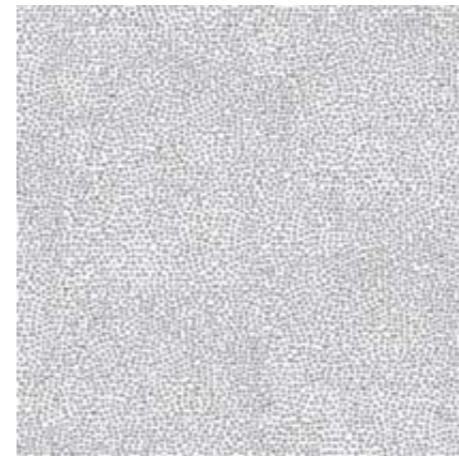
120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E04X Onice Klimt
Lappato Lucido Rett.

● 91



120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E05R Onice Klimt
Lappato Lucido Rett.

● 91



120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E05D Onice Klimt
Lappato Lucido Rett.

● 91



120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E063 Onice Klimt
Lappato Lucido Rett.

● 91



FORMATI / SIZES  10 mm

ONICE



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
E0E8 Onice Klimt
 Lappato Lucido Rett. ● 83

60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"
E0ET Onice Klimt
 Nat. Rett. ● 771

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
E0FJ Onice Klimt
 Lappato Lucido Rett. ● 83

SEMINATO DI TESSERE



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
E0FC Onice Klimt
 Lappato Lucido Rett. ● 83

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
E0FQ Onice Klimt
 Lappato Lucido Rett. ● 83



89x89 - 35^{1/8}" x 35^{1/8}"
E0EM Onice Klimt
 Lappato Lucido Rett. ● 86



29,4x59 - 11^{9/16}" x 23^{1/4}"
E0EF Onice Klimt
 Lappato Lucido Rett. ● 78



7,5x30 - 2^{15/16}" x 11^{13/16}"
E0F5 Onice Klimt
 Nat. Rett. ● 81



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
E0EZ Onice Klimt
 Nat. Rett. ● 61

DECORI / DECORS

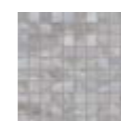
Intrecci*



29,64x29,64 - 11^{11/16}" x 11^{11/16}"
E0R6 Onice Klimt
 Lappato Lucido ● 1011

30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
E0R0 Onice Klimt
 Naturale ● 100

Mosaico 3x3*



29,4x29,4 - 11^{9/16}" x 11^{9/16}"
 Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}" x 1^{1/8}"
E0QU Onice Klimt
 Lappato Lucido ● 101

30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
 Tessera - Chip 2,76x2,76 - 1^{1/16}" x 1^{1/16}"
E0QN Onice Klimt
 Naturale ● 98

Mosaico 5x5*



29,4x29,4 - 11^{9/16}" x 11^{9/16}"
 Tessera - Chip 4,73x4,73 - 1^{7/8}" x 1^{7/8}"
E0QG Onice Klimt
 Lappato Lucido ● 96

30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
 Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}" x 1^{7/8}"
E0Q8 Onice Klimt
 Naturale ● 93

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing

FOSSIL BROWN

Malevic

Fossil brown Malevic racconta il fascino del marmo dai colori decisi e forti.
L'alternanza casuale di fossili chiari e scuri mette in risalto grafiche
dal grande impatto estetico e visivo.

*Fossil Brown Malevic evokes the beauty of a marble, with strong, striking colours. The random
alternation of pale and dark fossils produces patterning with very high aesthetic and visual impact.*



FOSSIL BROWN MALEVIC 120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}" - BATTUTO DI LISTELLI FOSSIL BROWN MALEVIC 120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
SEMINATO DI TESSERE FOSSIL BROWN MALEVIC 120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

GRANDI LASTRE

6,5 mm

FOSSIL BROWN

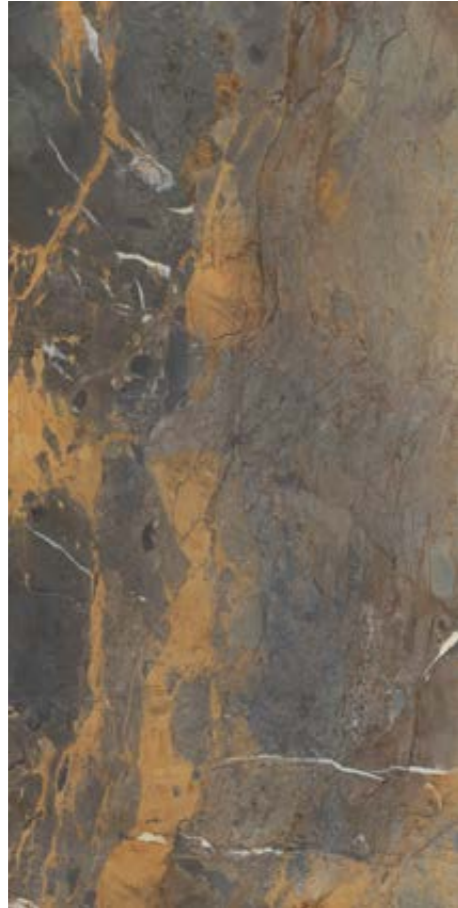
BATTUTO DI LISTELLI

SEMINATO DI TESSERE

DOGHE

120x240

47¹/₄"x94¹/₂"



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E04Q Fossil Brown Malevic
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E05J Fossil Brown Malevic
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E055 Fossil Brown Malevic
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E05W Fossil Brown Malevic
Lappato Lucido Rett.

● 93

120x120

47¹/₄"x47¹/₄"



120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E04W Fossil Brown Malevic
Lappato Lucido Rett.

● 91



120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E05Q Fossil Brown Malevic
Lappato Lucido Rett.

● 91



120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E05C Fossil Brown Malevic
Lappato Lucido Rett.

● 91



120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E062 Fossil Brown Malevic
Lappato Lucido Rett.

● 91



FORMATI / SIZES  10 mm

FOSSIL BROWN



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0E7 Fossil Brown Malevic
 Lappato Lucido Rett. ● **83**

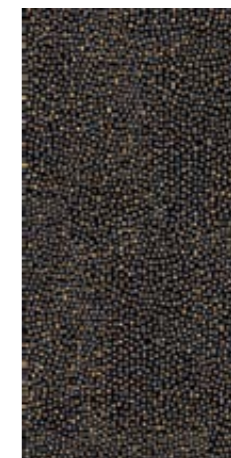
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E0ES Fossil Brown Malevic
 Nat. Rett. ● **771**

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FH Fossil Brown Malevic
 Lappato Lucido Rett. ● **83**

SEMINATO DI TESSERE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FA Fossil Brown Malevic
 Lappato Lucido Rett. ● **83**

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FP Fossil Brown Malevic
 Lappato Lucido Rett. ● **83**



89x89 - 35^{1/8}"x35^{1/8}"
E0EL Fossil Brown Malevic
 Lappato Lucido Rett. ● **86**



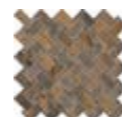
29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"
E0EE Fossil Brown Malevic
 Lappato Lucido Rett. ● **78**

30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E0EY Fossil Brown Malevic
 Nat. Rett. ● **61**



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"
E0F4 Fossil Brown Malevic
 Nat. Rett. ● **81**

Intrecci*



29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"
E0R5 Fossil Brown Malevic
 Lappato Lucido ● **1011**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0QZ Fossil Brown Malevic
 Naturale ● **100**

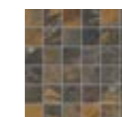
Mosaico 3x3*



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
 Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"
E0QT Fossil Brown Malevic
 Lappato Lucido ● **101**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
 Tessera - Chip 2,76x2,76 - 1^{1/16}"x1^{1/16}"
E0QM Fossil Brown Malevic
 Naturale ● **98**

Mosaico 5x5*



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
 Tessera - Chip 4,73x4,73 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"
E0QF Fossil Brown Malevic
 Lappato Lucido ● **96**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
 Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"
E0Q7 Fossil Brown Malevic
 Naturale ● **93**

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing

QUARZO Kandinsky

Quarzo Kandinsky si ispira ad uno dei materiali più antichi e affascinanti. Il colore di fondo tendente all'avorio è attraversato da venature giallo dorate, calde, dai tratti più o meno intensi, che rincorrendosi disegnano sulla superficie immagini evocative di estrema bellezza.

Quarzo Kandinsky is inspired by one of the loveliest, most ancient materials. The almost ivory background colour is pierced by warm, golden yellow vein patterns of varying intensity, which create evocative images of great beauty as they flow across the surface.



QUARZO KANDINSK 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" - DOGHE QUARZO KANDINSK DOGHE 120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

GRANDI LASTRE

6,5 mm

QUARZO

BATTUTO DI LISTELLI

SEMINATO DI TESSERE

DOGHE

120x240

47¹/₄" x 94¹/₂"



120x240 - 47¹/₄" x 94¹/₂"
E04N Quarzo Kandinsky
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄" x 94¹/₂"
E05G Quarzo Kandinsky
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄" x 94¹/₂"
E053 Quarzo Kandinsky
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄" x 94¹/₂"
E05U Quarzo Kandinsky
Lappato Lucido Rett.

● 93

120x120

47¹/₄" x 47¹/₄"



120x120 - 47¹/₄" x 47¹/₄"
E04U Quarzo Kandinsky
Lappato Lucido Rett.

● 91



120x120 - 47¹/₄" x 47¹/₄"
E05N Quarzo Kandinsky
Lappato Lucido Rett.

● 91



120x120 - 47¹/₄" x 47¹/₄"
E059 Quarzo Kandinsky
Lappato Lucido Rett.


● 91



120x120 - 47¹/₄" x 47¹/₄"
E060 Quarzo Kandinsky
Lappato Lucido Rett.

● 91



FORMATI / SIZES  10 mm

QUARZO



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0E5 Quarzo Kandinsky
 Lappato Lucido Rett. ● **83**

60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E0EQ Quarzo Kandinsky
 Nat. Rett. ● **771**

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FF Quarzo Kandinsky
 Lappato Lucido Rett. ● **83**

SEMINATO DI TESSERE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0F8 Quarzo Kandinsky
 Lappato Lucido Rett. ● **83**

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FM Quarzo Kandinsky
 Lappato Lucido Rett. ● **83**



89x89 - 35^{1/8}"x35^{1/8}"
E0EJ Quarzo Kandinsky
 Lappato Lucido Rett. ● **86**



29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"
E0EC Quarzo Kandinsky
 Lappato Lucido Rett. ● **78**



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"
E0F2 Quarzo Kandinsky
 Nat. Rett. ● **81**

30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E0EW Quarzo Kandinsky
 Nat. Rett. ● **61**

DECORI / DECORS

Intrecci*



29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"
E0R3 Quarzo Kandinsky
 Lappato Lucido ● **1011**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0QX Quarzo Kandinsky
 Naturale ● **100**

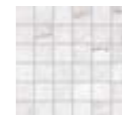
Mosaico 3x3*



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
 Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"
E0QR Quarzo Kandinsky
 Lappato Lucido ● **101**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
 Tessera - Chip 2,76x2,76 - 1^{1/16}"x1^{1/16}"
E0QK Quarzo Kandinsky
 Naturale ● **98**

Mosaico 5x5*



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
 Tessera - Chip 4,73x4,73 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"
E0QD Quarzo Kandinsky
 Lappato Lucido ● **96**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
 Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"
E0Q5 Quarzo Kandinsky
 Naturale ● **93**

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing

CALACATTA GOLD

Canova

Il calacatta Gold Canova si ispira ad uno dei marmi di Carrara più preziosi e prestigiosi, da sempre utilizzato in progetti ornamentali pregiati e di lusso, poiché il disegno della sua venatura dorata rende la superficie elegante e sontuosa.

Calacatta Gold Canova is inspired by one of the most highly prized Carrara marbles, used over the centuries in the most luxurious ornamental projects, since its gilded vein patterns create elegant, sumptuous surfaces.



BOOK MATCH CALACATTA GOLD CANOVA 120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}" - DOGHE CALACATTA GOLD CANOVA 120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

GRANDI LASTRE

6,5 mm

CALACATTA GOLD

BATTUTO DI LISTELLI

SEMINATO DI TESSERE

DOGHE

120x240

47¹/₄"x94¹/₂"



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E04P Calacatta Gold Canova
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E05H Calacatta Gold Canova
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E054 Calacatta Gold Canova
Lappato Lucido Rett.

● 93



120x240 - 47¹/₄"x94¹/₂"
E05V Calacatta Gold Canova
Lappato Lucido Rett.

● 93

120x120

47¹/₄"x47¹/₄"



120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E04V Calacatta Gold Canova
Lappato Lucido Rett.

● 91



120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E05P Calacatta Gold Canova
Lappato Lucido Rett.

● 91



120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E05A Calacatta Gold Canova
Lappato Lucido Rett.

● 91



120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
E061 Calacatta Gold Canova
Lappato Lucido Rett.

● 91

BOOK MATCH



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
E066 Calacatta Gold Canova A
 Lappato Lucido Rett. ● 93

120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
E067 Calacatta Gold Canova B
 Lappato Lucido Rett. ● 93



FORMATI / SIZES 10 mm

CALACATTA GOLD



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0E6 Calacatta Gold Canova
 Lappato Lucido Rett. ● 83

60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E0ER Calacatta Gold Canova
 Nat. Rett. ● 771

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FG Calacatta Gold Canova
 Lappato Lucido Rett. ● 83

SEMINATO DI TESSERE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0F9 Calacatta Gold Canova
 Lappato Lucido Rett. ● 83

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FN Calacatta Gold Canova
 Lappato Lucido Rett. ● 83



89x89 - 35^{1/6}"x35^{1/6}"
E0EK Calacatta Gold Canova
 Lappato Lucido Rett. ● 86



29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"
E0ED Calacatta Gold Canova
 Lappato Lucido Rett. ● 78



75x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"
E0F3 Calacatta Gold Canova
 Nat. Rett. ● 81

30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E0EX Calacatta Gold Canova
 Nat. Rett. ● 61

DECORI / DECORS

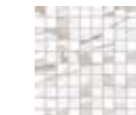
Intrecci*



29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"
E0R4 Calacatta Gold Canova
 Lappato Lucido ● 1011

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0QY Calacatta Gold Canova
 Naturale ● 100

Mosaico 3x3*



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
 Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"
E0QS Calacatta Gold Canova
 Lappato Lucido ● 101

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
 Tessera - Chip 2,76x2,76 - 1^{1/16}"x1^{1/16}"
E0QL Calacatta Gold Canova
 Naturale ● 98

Mosaico 5x5*



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
 Tessera - Chip 4,73x4,73 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"
E0QE Calacatta Gold Canova
 Lappato Lucido ● 96

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
 Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"
E0Q6 Calacatta Gold Canova
 Naturale ● 93

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing

MARFIL
Ordóñez

Marfil Ordóñez si ispira al marmo iberico per eccellenza. La superficie uniforme è interrotta dal disegno delle venature tenui, sobrie e impercettibili, che si fondono nel contrasto del colore predominante del beige caldo.

Marfil Ordóñez is inspired by the finest of all Spanish marbles. The uniform surface is interrupted by the delicate, subtle, almost imperceptible vein patterns, which blend into the contrasts in the predominant warm beige colour.



MARFIL ORDÓÑEZ 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" · DOGHE MARFIL ORDÓÑEZ 120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

MARFIL

BATTUTO DI LISTELLI

SEMINATO DI TESSERE

DOGHE

120x240

47¹/₄" x 94¹/₂"



120x240 - 47¹/₄" x 94¹/₂"
E04S Marfil Ordóñez
Lappato Lucido Rett.

● 93

120x240 - 47¹/₄" x 94¹/₂"
E05L Marfil Ordóñez
Lappato Lucido Rett.

● 93

120x240 - 47¹/₄" x 94¹/₂"
E057 Marfil Ordóñez
Lappato Lucido Rett.

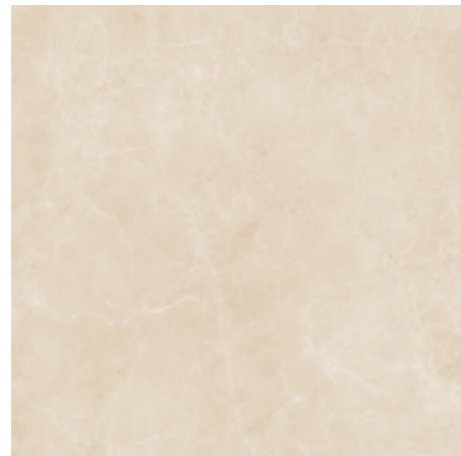
● 93

120x240 - 47¹/₄" x 94¹/₂"
E05Y Marfil Ordóñez
Lappato Lucido Rett.

● 93

120x120

47¹/₄" x 47¹/₄"



120x120 - 47¹/₄" x 47¹/₄"
E04Y Marfil Ordóñez
Lappato Lucido Rett.

● 91

120x120 - 47¹/₄" x 47¹/₄"
E05S Marfil Ordóñez
Lappato Lucido Rett.

● 91


120x120 - 47¹/₄" x 47¹/₄"
E05E Marfil Ordóñez
Lappato Lucido Rett.

● 91

120x120 - 47¹/₄" x 47¹/₄"
E064 Marfil Ordóñez
Lappato Lucido Rett.

● 91



FORMATI / SIZES  10 mm

MARFIL



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0E9 Marfil Ordóñez
 Lappato Lucido Rett. ● 83

60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E0EU Marfil Ordóñez
 Nat. Rett. ● 771

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FK Marfil Ordóñez
 Lappato Lucido Rett. ● 83

SEMINATO DI TESSERE

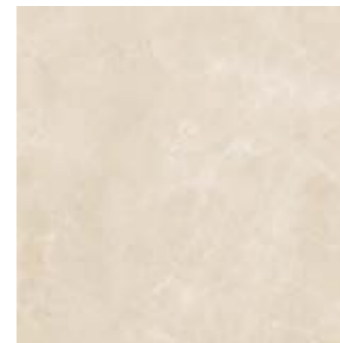


59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FD Marfil Ordóñez
 Lappato Lucido Rett. ● 83

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FR Marfil Ordóñez
 Lappato Lucido Rett. ● 83



89x89 - 35^{1/8}"x35^{1/8}"
E0EN Marfil Ordóñez
 Lappato Lucido Rett. ● 86



29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"
E0EG Marfil Ordóñez
 Lappato Lucido Rett. ● 78

30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E0FO Marfil Ordóñez
 Nat. Rett. ● 61



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"
E0F6 Marfil Ordóñez
 Nat. Rett. ● 81

DECORI / DECORS

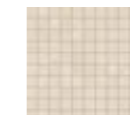
Intrecci*



29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"
E0RF Marfil Ordóñez
 Lappato Lucido ● 1011

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0R1 Marfil Ordóñez
 Naturale ● 100

Mosaico 3x3*



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
 Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"
E0QV Marfil Ordóñez
 Lappato Lucido ● 101

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
 Tessera - Chip 2,76x2,76 - 1^{1/16}"x1^{1/16}"
E0QP Marfil Ordóñez
 Naturale ● 98

Mosaico 5x5*



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
 Tessera - Chip 4,73x4,73 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"
E0QH Marfil Ordóñez
 Lappato Lucido ● 96

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
 Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"
E0QA Marfil Ordóñez
 Naturale ● 93

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing

PEZZI SPECIALI / TRIMS



BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16"}x23^{5/8"}
Pcs. Box. 15 - ML x Box 9,00

- EOR9** Quarzo Kandinsky Nat. Rett. ● **11**
- EORA** Calacatta Gold Canova Nat. Rett. ● **11**
- EORC** Fossil Brown Malevic. Nat. Rett. ● **11**
- EORD** Onice Klimt Nat. Rett. ● **11**
- EORF** Marfil Ordóñez Nat. Rett. ● **11**



GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16"}x47^{1/4"}x1^{1/4"}x1^{1/4"}
Pcs. Box. 2 - ML x Box 2,40

- EORV** Quarzo Kandinsky Nat. Rett. ● **95**
- EORW** Calacatta Gold Canova Nat. Rett. ● **95**
- EORX** Fossil Brown Malevic. Nat. Rett. ● **95**
- EORY** Onice Klimt Nat. Rett. ● **95**
- EORZ** Marfil Ordóñez Nat. Rett. ● **95**

Pcs. Box. 2 - ML x Box 2,36

- E0S1** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● **97**
- E0S2** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● **97**
- E0S3** Fossil Brown Malevic. Lapp. Rett. ● **97**
- E0S4** Onice Klimt Lapp. Rett. ● **97**
- E0S5** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● **97**



ANGOLARE DX / SX - CORNERTILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16"}x47^{1/4"}x1^{1/4"}x1^{1/4"}
Pcs. Box. 1 - ML x Box 1,20

- E0S7/E0SE** Quarzo Kandinsky Nat. Rett. ● **100**
- E0S8/E0SF** Calacatta Gold Canova Nat. Rett. ● **100**
- E0S9/E0SG** Fossil Brown Malevic. Nat. Rett. ● **100**
- E0SA/E0SH** Onice Klimt Nat. Rett. ● **100**
- E0SC/E0SJ** Marfil Ordóñez Nat. Rett. ● **100**

33x118,2x3,2x3,2 - 12^{15/16"}x46^{9/16"}x1^{1/4"}x1^{1/4"}
Pcs. Box. 1 - ML x Box 1,18

- E0SL/E0SS** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● **101**
- E0SM/E0ST** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● **101**
- E0SN/E0SU** Fossil Brown Malevic. Lapp. Rett. ● **101**
- E0SP/E0SV** Onice Klimt Lapp. Rett. ● **101**
- E0SQ/E0SW** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● **101**



BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x59 - 2^{15/16"}x23^{1/4"}
Pcs. Box. 15 - ML x Box 8,85

- EORH** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● **16**
- EORJ** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● **16**
- EORK** Fossil Brown Malevic. Lapp. Rett. ● **16**
- EORL** Onice Klimt Lapp. Rett. ● **16**
- EORM** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● **16**

4,6x89 - 1^{13/16"}x35^{1/8"} Lapp. Rett.

Pcs. Box. 8 - ML x Box 7,12

- EORP** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● **20**
- EORQ** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● **20**
- EORR** Fossil Brown Malevic. Lapp. Rett. ● **20**
- EORS** Onice Klimt Lapp. Rett. ● **20**
- EORT** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● **20**



BECCO CIVETTA - BULLNOSE

15x15 - 5^{7/8"}x5^{7/8"}

Pcs. Box. 16

- E0SY** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● **14**
- E0SZ** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● **14**
- E0T0** Fossil Brown Malevic. Lapp. Rett. ● **14**
- E0T1** Onice Klimt Lapp. Rett. ● **14**
- E0T2** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● **14**



DOPPIO BECCO CIVETTA - BULLNOSE

15x15 - 5^{7/8"}x5^{7/8"}

Pcs. Box. 4

- E0T4** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● **26**
- E0T5** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● **26**
- E0T6** Fossil Brown Malevic. Lapp. Rett. ● **26**
- E0T7** Onice Klimt Lapp. Rett. ● **26**
- E0T8** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● **26**

	COEFFICIENTE DI ATTRITO	DIN 51130	NATURALE	LAPPATO LUCIDO
	Slip resistance - Coefficient de glissement	DIN 51097	R 9	-
	Rutschfestigkeit Barfußbereich - Coeficiente de atrito medio	ANSI A 137.1- 2012 DCOF (SECTION 9.6)	-	-
	Кoeffициент трения	B.C.R.A.	WET ≥ 0,42	-
			≥ 0,40	-

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x240 Lappato	6,5	0,35	1	2,880	44,90			
120x120 Lappato	6,5	0,69	1	1,440	22,78		vedi sotto - see below	
89x89 Lappato	10	1,26	2	1,580	36,77	24	37,92	883
60x120 Naturale	10	1,39	2	1,440	33,17	36	51,84	1194
59x118,2 Lappato	10	1,43	2	1,395	32,27	36	50,21	1162
30x60 Naturale	10	5,56	6	1,080	23,93	40	43,2	957
29,4x59 Lappato	10	5,76	6	1,041	24,23	40	41,63	969
7,5x30 Naturale	10	44,44	36	0,810	12,6	56	45,36	706
30x30 Mosaico 5x5 Naturale	10	11,11	5	0,450	10,66	60	27,00	640
29,4x29,4 Mosaico 5x5 Lappato	10	11,57	5	0,432	10,66	60	27,00	640
30x30 Mosaico 3x3 Naturale	10	11,11	5	0,450	10,82	60	27,00	649
29,4x29,4 Mosaico 3x3 Lappato	10	11,57	5	0,432	11,05	60	27,00	663
30x30 Intrecci Naturale	10	11,11	5	0,450	10,66	60	27,00	640
29,64x29,64 Intrecci Lappato	10	11,38	5	0,440	10,4	60	27,00	624

Slabs 120x120 - 120x240 Imballi

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикул	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack m ² / Emballage qm pro Verpackung m ² por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (kg)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (kg)
120x120 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	139x139x36h	24	34,56	62,5	616,3
120x240 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	136x266x41h	20	57,60	99	1020,6
120x240 Cavalletto A-Frame - Chevalet de transport - Transportgestell - Caballete - Подставка	75x250x160h	40	115,20	163	2006,2



Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490

EMIL
CERAMICA